CONTEÚDOS

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA 2

FORMAÇÃO 5

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL 9

EXPOSIÇÕES 16

INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS 17

CURADOR 18

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA INFORMÁTICA 19

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 21

POCKETART 22

WALLINPROGRESS 22

DESAMORES 22

QUEIXA_TE – D. QUIXOTE E SANCHO PANÇA 22

FESTIVAIS / EVENTOS / ENCONTROS QUE INTEGROU 24

COLABOROU COM AS ENTIDADES 28

COLABOROU COM OS PROFISSIONAIS 29

ESTÁGIOS COORDERNADOS 31

CURIOSIDADES 33

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

Membro fundador e diretor plástico da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.
Freelancer nas áreas das Artes Plásticas e Programação.

CONTACTOS

endereço postal	R. do Falcão, 369 3E. / 4300-181 Porto - Portugal
telemóvel	+351 938 940 122
endereço eletrónico	info@envidenefelibata.com
sítio de internet	www.envidenefelibata.com / www.marionetasmandragora.pt

DADOS BIOGRÁFICOS

nome artístico	Monsenhor enVide neFelibata
nome	Rúben António Amaral Gomes
naturalidade	Vila do Conde
nacionalidade	Portuguesa
data de nascimento	19 de novembro de 1981

BREVE BIOGRAFIA

Monsenhor enVide neFelibata possui formação especializada em teatro de marionetas, cerâmica, gravura e tecnologias informáticas.

Dedica-se ao teatro de marionetas desde 1998 e é um dos fundadores da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora com atividade regular desde 2002. É ainda um dos diretores e professores da Escola da Marioneta e coorganizador do "EI! Marionetas – Festival Internacional de Marionetas de Gondomar". É responsável pela direção plástica desta estrutura onde cria marionetas, cenografia, adereços, leciona ações de formação de construção de marionetas para adultos e profissionais da área e colabora com outras companhias de teatro de marionetas e instituições. O trabalho da sua companhia profissional de marionetas já foi apresentado em cerca de 200 festivais e encontros nacionais e internacionais na forma de espetáculos, animações, performances, oficinas, ações de formação e exposições.

Como artista plástico dedica-se à exploração constante da dessacralização da arte e a colaborações e criações conjuntas com outros artistas. Investiga, desenvolve e publica técnicas e materiais de expressão plástica aplicados à arte da marioneta. Recentemente tem participado, organizado e/ou curado exposições em galerias, museus, bibliotecas e espaços não convencionais.

PRÉMIOS

2005

- Menção Honrosa no Concurso de Pintura "**Um Olhar Sobre a Europa**" integrado na 11ª edição da Praça dos Pintores – Póvoa de Varzim.

2001

- 1º Prémio no concurso internacional do "**Festival de Decouvertes, Images et Marionnettes**" em Tournai, Bélgica com o espetáculo de marionetas "Liberdade Ode".

TRABALHO PUBLICADO

2016

- **BREAKTHROUGH [issue 25, december 2016]** – "MFTP – Postcard size On-going mail-art project", "We experience many breakthroughs every day. So why not to express your breakthrough?", arte publicada » "34 year old prick stamp of a prick" – República Checa.

2015

- **Wipe No.93 [feb 2015]** – "Field Study", 40 exemplares, arte publicada » "Skid Mark" – Australia.

2014

- **Fazendo Magazine 93 [junho 2014]** – agenda cultural faialense, 500 exemplares, arte publicada » "Old Guy" – Madeira, Portugal.

2013

- **UNIMA Portugal Magazine [Ano 2 – Número 3 – junho 2013]** – revista cultural digital de teatro de marionetas, artigo de duas páginas sobre técnicas não convencionais na criação plástica.
- **BD de cortar os pulsos ZINE** – quatro páginas na fanzine digital coletiva que explora os conceitos de remix com coordenação de Marcos Farrajota no âmbito do 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.

2012

- **UNIMA Portugal Magazine [Ano 1 – Número 2 – junho 2012]** – revista cultural digital de teatro de marionetas, artigo de quatro páginas sobre moldes.
- **UNIMA Portugal Magazine [Ano 1 – Número 1 – março 2012]** – revista cultural digital de teatro de marionetas, artigo de duas páginas sobre articulações.

TRABALHO PUBLICADO ONLINE

Blogspot	http://envidenefelibata.blogspot.pt/
devianART	http://envidenefelibata.deviantart.com/
Instructables	http://www.instructables.com/member/enVide+neFelibata/
iSSUU	http://issuu.com/envide
LastFM	http://www.lastfm.pt/music/A+R+E+A++51
Myspace	https://myspace.com/envidenefelibata
SoundCloud	https://soundcloud.com/envide-nefelibata
YouTube	https://www.youtube.com/user/enVideF

REDES SOCIAIS

Facebook	https://www.facebook.com/envidenefelibata
Flickr	https://www.flickr.com/photos/envidenefelibata
Google+	https://myspace.com/envidenefelibata
Instagram	http://envidenefelibata.blogspot.com/
IUOMA	http://iuoma-network.ning.com/profile/enVideneFelibata
Linkedin	http://pt.linkedin.com/in/envidenefelibata
Picasa	https://picasaweb.google.com/lh/myphotos?noredirect=1
Pinterest	http://www.pinterest.com/envide/
Shareaholic	https://www.shareaholic.com/envidenefelibata
StumbleUpon	http://www.stumbleupon.com/stumbler/envide
Tumblr	http://envidenefelibata.tumblr.com/
Twitter	https://twitter.com/enVideneFelibat

COMUNIDADE OPEN SOURCE

Crowdin	https://crowdin.com/profile/enVide
GitHub	https://github.com/enVide

StackOverflow	http://stackoverflow.com/users/2490570/envide-nefelibata
Transifex	https://www.transifex.com/accounts/profile/enVide/

FORMAÇÃO

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

- Frequência na Escola Secundária de Eça de Queirós – Póvoa de Varzim, no Ensino Artístico "Geral - Artes Visuais".
- Frequência na Escola Secundária de Soares dos Reis (Escola Especializada no Ensino Artístico) – Porto, no ensino Artístico "Geral - Artes Visuais".
- Frequência na Escola Secundária de Soares dos Reis (Escola Especializada no Ensino Artístico) – Porto, no ensino Artístico Técnico "Cerâmica".
- Frequência na Escola Secundária de Soares dos Reis (Escola Especializada no Ensino Artístico) – Porto, no ensino Artístico Técnico "Cerâmica Criativa".
- Frequência na Escola Secundária de Soares dos Reis (Escola Especializada no Ensino Artístico) – Porto, no ensino Modular Artístico "Cerâmica".

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Completou o **Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas** (TFA) e Conservação do Património Cultural pelo Centro de Emprego e Formação Profissional, no Centro Municipal de Juventude de Vila do Conde de 1999 a 2002. Este curso confere o nível de formação IV e está regulamentado pelo disposto no art.º. 12º do Decreto-Lei 247/85, de 12 de julho e do Despacho Normativo nº52/93, de 8 de abril, mantido em vigor pelo Despacho Normativo nº8/95, de 13 de fevereiro.

MASTERCLASS

2016

- "**Animação e videojogos: quando os dois mundos colidem**", por José Luís Farias, criador e diretor do Festival 3D WIRE, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.

2015

- "**NutriVentures, do Art Concept ao filme**", por João Ferreira e Miguel Braga, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.
- "**Uma conversa sobre o percurso profissional de Bruno Simões**", por Bruno Simões, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.

SEMINÁRIOS

2000

- "**Teatro D. Roberto**", pelo Teatro de Marionetas do Porto no C.M.J. de Vila do Conde.

1999

- "**A Vida de Esopo, o Judeu**", pelo Teatro de Marionetas do Porto, auxiliado pelo visionamento em registo videográfico de a "Vida de Esopo" no C.M.J. de Vila do Conde.

CURSOS

2016

- "**Introducción a la programación. Descubre el lenguaje de la era digital.**", pela Telefonica Fundación (Miríada X). (6 semanas)

2015

- "**Desarrollo en HTML5, CSS y Javascript de WebApps, incl. móviles FirefoxOS* (3.ª ed.)**", pela Universidad Politécnica de Madrid (Miríada X). (5 semanas)

2014

- "**Desarrollo en HTML5, CSS y Javascript de WebApps, incl. móviles FirefoxOS* (3.ª ed.)**", pela Universidad Politécnica de Madrid (Miríada X). (5 semanas)

2006

- "**Curso de Administração de Redes Windows**", pelo IPFEL - Instituto Português de Línguas & Informática. (180 horas)

2005

- "**Curso de Desenvolvimento de Aplicações Windows VB.NET**", pelo IPFEL - Instituto Português de Línguas & Informática, com a nota final de 17 valores. (Pseudo-Código, Visual Basic .Net, Base de Dados Access e MySQL) (180 horas)

2003

- "**Curso de Desenvolvimento de Aplicações Windows VB**", pelo IPFEL - Instituto Português de Línguas & Informática, com a nota final de 13 valores. (Visual Basic, Visual Basic .Net, Base de Dados Access e ficheiros tradicionais *.dat) (180 horas)
- "**Curso de Desenho Assistido por Computador**", pela RUMOS, com a nota final do projeto de 18 valores. (Autocad 2D e 3D, Autocad Map, Architectural Desktop) (210 horas)
- "**Curso de Programação de Páginas para a Internet**", pelo IPFEL - Instituto Português de Línguas & Informática, com a nota final de 20 valores. (Macromedia Flash, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Fireworks, <html> em Notepad, FTP) (180 horas)

WORKSHOPS

2017

- "**Acrílicos Liquitex**" no Ponto das Artes, Porto.

2016

- "**Óleo Winsor & Newton**" no Ponto das Artes, Porto.
- "**Animação 2D**" por Alexandre Siqueira, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.
- "**Nenhum livro para crianças deve ser escrito para crianças**" por Mafalda Milhões, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.
- "**A imagem em movimento na Banda Desenhada**" por Tiago Araújo, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.
- "**Desenho e Construção de Cenários para Animação Stop-motion**" por Milton Pacheco, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.
- "**Animação Digital 3D**" por António Ferreira e José Pedro Teixeira, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.
- "**Técnicas de Animação Digital 2D**" por Daniel Roque, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.
- "**O Lip-Sync na Animação de Marionetas**" por Joana Nogueira, inserido no 40º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2016.
- "**Workshop Derwent**" por André Hartley, no Ponto das Artes, Porto.
- "**Workshop PanPastel**" por André Hartley, no Ponto das Artes, Porto.
- "**Workshop Copic**" por André Hartley, no Ponto das Artes, Porto.

2015

- "**A Relação entre o Teatro Popular e a Ilustração**" por Eduarda Novo, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.

- "**Perceção e Movimento**" por Catarina Sobral, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.
- "**Expressões Faciais na Animação**" por António Ferreira e José Pedro Teixeira, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.
- "**A Construção do Storyboard**" por Rui Gomes e António Ferreira, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.
- "**Criação de Materiais para Ambientes 3D**" por Paulo Korpys, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.
- "**Projeto em Stop-Motion**" por Joana Nogueira e Patrícia Rodrigues, inserido no 39º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2015.
- "**Workshop FIMO Kids**" no Ponto das Artes, Porto.

2013

- "**Construção de um Storyboard para um Filme de Animação**" por Ricardo Blanco, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.
- "**Da Ilustração ao Cinema de Animação – Recortes Animados**" por Marta Madureira, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.
- "**Como Criar uma BD/Fanzine**" por Marcos Farrajota, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.
- "**A Auto-representação na Ilustração**" por Constança Araújo Amador, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.
- "**Ilustração – Uma Colaboração entre o Autor e o Leitor**" por Catarina Gomes e Mariana Sampaio, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.
- "**O Desenho de Personagens. Do 2D para o 3D na Animação**" por Marta Figueiredo e Marco Costa, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.
- "**A Rotoscopia. O Mimetismo e a Expressividade**" por Nuno Medanha, Manuel Sá e Ana Fernandes, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.
- "**Introdução ao Lip-Sync**" por Tiago Lourenço, inserido no 37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013.

2012

- "**Modelação de Cabeça para Marioneta e Respetivo Molde**" por Vanessa Rendeiro, no F.A.C.E. em Espinho.
- "**Como realizar workshops de cinema de animação para crianças e adultos**" por Jean-Luc Slock, inserido no 36º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2012.
- "**Ilustração. Do Texto à Imagem**", workshop de ilustração, por Teresa Cortez, inserido no 36º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2012.
- "**Restauro de Cerâmica**" pela Dr.ª Isabel Marques do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa em Braga, decorrido no Museu da Chapelaria em São João da Madeira.
- "**A Máscara Teatral**", workshop de construção de máscaras para teatro, por Marta Fernandes da Silva inserido no Iberanime LX 2012.
- "**Desenho Manga**", workshop de ilustração digital, inserido no Iberanime LX 2012.
- "**Como Criar um Molotof**", workshop de criação em Fimo, por Filipe Coelho da Babusqa ArtsCrafts, inserido no Iberanime LX 2012.
- "**Furoshiki – Origami em Tecido**" por Susana Domingues da Hands on heArts, inserido no Iberanime LX 2012.

- "**Fungi**" pelo Professor José Manuel Costa no Instituto Politécnico de Viseu, inserido no X Encontro Micológico da ESAV.

2011

- "**Cianotipia**" no âmbito do Festival TUCÁTULÁ, no F.A.C.E. em Espinho.
- "**Gravura – Àgua-Forte**" por Migvel Tepes, no ATELIER01 na Póvoa de Varzim.
- "**Iniciação à Cerâmica**" por R2W – Equipamentos e Matérias-primas para Cerâmica, Lda.

2001

- "**Clown**" por André Riot-Sarcey, no C.M.J. de Vila do Conde.
- "**Marionetas de Fios**" por Jordi Bertran no C.M.J. de Vila do Conde.
- "**Máscara Neutra**" por Giselle Barret, no C.M.J. de Vila do Conde.
- "**Oficina de Gravura em Metal**", orientada pelo mestre belga Daniel Hompesch, e pelos artistas Guilherme Fonseca e Nuno Canelas no Núcleo de Gravura de Alijó.

2000

- "**Consciously Manipulative**" por Stephen Mortram, no Teatro Rivoli – Porto.
- "**Oficina de Gravura em Metal**", orientada pelo mestre belga Daniel Hompesch, e pelos artistas Guilherme Fonseca e Nuno Canelas no Núcleo de Gravura de Alijó.

1999

- "**Oficina de Gravura em Metal**", orientada pelo mestre belga Daniel Hompesch, e pelos artistas Guilherme Fonseca e Nuno Canelas no Núcleo de Gravura de Alijó.

1998

- "**Oficina de Gravura em Metal**", orientada pelo mestre belga Daniel Hompesch, e pelos artistas Guilherme Fonseca e Nuno Canelas no Núcleo de Gravura de Alijó.

1997

- "**Oficina de Gravura em Metal**", orientada pelo mestre belga Daniel Hompesch, e pelos artistas Guilherme Fonseca e Nuno Canelas no Núcleo de Gravura de Alijó.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Em 2002 funda a companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora e desde então tem participado em todas as suas atividades como formador e artista plástico criador de marionetas, cenografias e adereços.

Responsável plástico da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.

2018 [AGENDADO]

- "**Rosa e os 3 Namorados**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**Judas MMXVIII**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)

2017 [AGENDADO]

- "**BALANÇA**" – espetáculo de marionetas de Marta Costa com apoio do Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*aconselhamento artística*)
- "**Tia Graça – toda a gente devia ter uma**" – espetáculo musical de Luís Fernandes pela D'Orfeu. (*direção plástica e criação de cenografia e adereços*)
- "**Judas MMXVII**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)
- Organização da 3ª edição do festival internacional de marionetas "**EI! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2017**", produzido pela companhia Teatro e Marionetas Mandrágora em coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar.
- Criação da identidade do 3º EI! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2017.
- "**Gnomon (título provisório)**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "…" – espetáculo de marionetas Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Castelo de Guimarães. (*direção plástica e criação de marionetas e adereços*)
- "…" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Pelouro do Ambiente de Esposende. (*direção plástica e criação de marionetas e adereços*)

2016

- "**Cantarinha dos Namorados**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Castelo de Guimarães. (*direção plástica e criação de marionetas e cenografia*)
- "**QUEIXA-TE**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas*)
- "**Judas MMXVI**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas e cenografia*)
- "**conchas – Hands Full of Shells & Feet Full of Flowers**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em parceria criativa com d'Orfeu – Associação Cultural (Águeda, Portugal) e Franzisca Aarflot Productions (Svelvik, Noruega). (*criação de marionetas e cenografia*)
- Organização da 2ª edição do festival internacional de marionetas "**EI! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2016**", produzido pela companhia

Teatro e Marionetas Mandrágora em coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar.

- Criação da identidade do 2º EI! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2016.

2015

- "**Floresta**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Pelouro do Ambiente de Esposende. (*apoio à construção cenográfica*)
- "**Aqui Nasceu um Rei!**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Castelo de Guimarães. (*direção plástica e criação de estrutura cenográfica*)
- "**Amor de Perdição**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Centro de Estudos Camilianos de Vila Nova de Famalicão. (*direção plástica e criação de estrutura cenográfica*)
- "**Judas MMXV**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas e cenografia*)
- Organização da 1ª edição do festival internacional de marionetas "**EI! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2015**", produzido pela companhia Teatro e Marionetas Mandrágora em coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar.
- Criação da identidade do 1º EI! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2015.

2014

- "**capucha vermelha**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas*)
- "**Breve História de Portugal**" – espetáculo de marionetas de cariz medieval de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**Branca e os 7 Moleiros**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Pelouro do Ambiente de Esposende. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**Judas MMXIV**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)
- Criação de cartaz e imagem promocional do Mar-Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho 2014.

2013

- "**A Sementinha – Crescer a Brincar**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do município de Vila Nova de Famalicão. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**EPC**" – espetáculo pela Fértil Cultural - (*direção plástica e criação de cenografia*)
- "**O Triunfo dos Fortes**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**O Guardião dos Vagalume**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita e Pedro Correia pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em coprodução com a Nuvem Voadora e o Parque Biológico de Gaia. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)

- "**História de um Gato e de um Rato que se Tornaram Amigos**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em parceria com a Porto Editora. (*apoio à cenografia e adereços*)
- "**Para que Servem as Mãos**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em Parceria com o Instituto de Medicina Legal do Porto. (*direção plástica e apoio à criação das marionetas, cenografia e adereços*)
- Criação de oito marionetas de técnicas e materiais distintos para o Museu da Marioneta da Casa de Portugal em Macau.
- "**Judas MMXIII**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)
- Criação de cartaz e imagem promocional do Mar-Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho 2013.

2012

- "**Adormecida**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**O Segredo da Caixa**" – espetáculo pela Fértil Cultural. (direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços)
- "**Bicho de 7 Cabeças**" – espetáculo comunitário de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e cenografia*)
- "**Marionetas em Fios de Tinta**" – exposição de desenhos retrospetiva da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.
- "**Sr. Aparo e os Pirilampos**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita e Pedro Correia pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em coprodução com a Nuvem Voadora e o Parque Biológico de Gaia. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- Criação da Escola da Marioneta – Centro para o Estudo e Divulgação da Marioneta onde leciona "Criação Plástica" desde então.
- "**Judas MMXII**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)

2011

- "**casa dos ventos**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica, criação de marionetas e apoio à cenografia e adereços*)
- "**Mãos de Sal**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**E Assim Nasceu Guimarães**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Maria Moisés**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo da Casa de Camilo Castelo Branco. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Judas MMXI**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)

2010

- "**F.U.N.I.L.**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)

- "**Esferas – Noite dos Investigadores**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em colaboração com a Noite dos Investigadores. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e multimédia*)
- "**O Criptopórtico – O Jogo**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Museu Nacional de Machado Castro em Coimbra. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**O Tesouro do Castelo Melhor**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo da Residência Senhorial dos Condes do Castelo Melhor. (*direção plástica e criação de adereços e cenografia*)
- "**Judas MMX**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)

2009

- "**Bzzzoira Bzzzoira**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**Benilde Bzzzoira**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços*)
- "**A Fantástica História de uma Criança Chamada Pinóquio**" – espetáculo de rua com encenação de Pompeu José pelo Trigo Limpo – Teatro ACERT. (*apoio à criação da marioneta*)
- "**O Deus das Moscas**" – espetáculo com encenação de Maria Simões de Descalças – Associação Cultural em parceria com Corredor – Associação Cultural e Teatro Micaelense. (*direção plástica conjunta e criação de marionetas e adereços*)
- "**Entre Lugares – Trupe de Bonifrates**" – espetáculo de cariz medieval de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**As 7 Casas da inFortuna**" – espetáculo-visita de cariz medieval de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Dias da Viagem**" – espetáculo-visita de cariz medieval de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Afonso Henriques – Um Rei a Valer**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Alarriba – O Homem que Falou com os Peixes**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**A Origem das Quasi Espécies**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em colaboração com a Noite dos Investigadores. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e multimédia*)
- "**Rainha das Neves**" – animação de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para a Terra dos Sonhos. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)

2008

- "**Lenheiras de Cuca Macuca**" – espetáculo de marionetas com encenação de José Caldas pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas e adereços*)
- "**Xerazade não está só!**" – espetáculo de marionetas com encenação de Maria João pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em colaboração com a Lua Cheia – Teatro para Todos e a Cultrede. (*direção plástica, criação de marionetas e adereços e apoio à cenografia*)
- "**Histórias do Tio Alberto**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Histórias do Tio Alberto**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para a Biblioteca Municipal de Vila Nova de Famalicão. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)

2007

- "**O Jardim – Tomo I – A Primavera**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*apoio à conceção das marionetas*)
- "**in Taberna – Teatro de Bonifrates**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Contos de Azevinho**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Os Sonhos da Berta – Há Freiras no Museu**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora para o Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Musicando os Animais**" – espetáculo de marionetas pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em colaboração com Quarteto de Sopros. (*direção plástica e criação de marionetas, cenografia e multimédia*)
- "**Judas MMVII**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)

2006

- "**O Gato Preto e a Gaivota Cor-de-Prata**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços, máscara e cenografia*)
- "**Mistérios – Trupe de Bonifrates**" – espetáculo de marionetas de cariz medieval de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia*)
- "**Jardineira de Estrelas - I**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços, figurino e cenografia*)
- "**Jardineira de Estrelas - II**" – espetáculo de marionetas de Filipa Mesquita pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços, figurino e cenografia*)
- "**Agakuke e Mamadu o Marabu**" – espetáculo de marionetas pela Lua Cheia – Teatro para Todos. (*direção plástica conjunta e criação de marionetas*)
- "**Judas MMVI**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)

2005

- Organização da 2ª edição do festival internacional de marionetas "**PONTO PEQUENO – Encontro de Marionetas em Vila do Conde**", produzido pela companhia Teatro e Marionetas Mandrágora em coprodução com o CCO – Círculo Católico de Operários de Vila do Conde.
- "**Auto da Barca do Inferno**" – espetáculo de marionetas pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica e criação de marionetas, adereços, máscaras e cenografia*)
- "**A Verdadeira História do Lobo Mau**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro. (*direção plástica e criação de marionetas e cenografia*)
- "**Agakuke e a Filha do Sol**" – espetáculo de marionetas pela Lua Cheia – Teatro para Todos. (*direção plástica conjunta e criação de marionetas*)
- "**Judas MMV**" – espetáculo comunitário da Nuvem Voadora. (*direção plástica conjunta e criação do Judas*)

2004

- Organização da 1ª edição do festival internacional de marionetas "**PONTO PEQUENO – Encontro de Marionetas em Vila do Conde**", produzido pela companhia Teatro e Marionetas Mandrágora em coprodução com o CCO – Círculo Católico de Operários de Vila do Conde.
- "**HMNM! Há Monges no Mosteiro**" – espetáculo de marionetas de Clara Ribeiro pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*apoio à criação das marionetas e cenografia*)

2003

- "**A Fada Oriana**" – espetáculo de marionetas de Joana Providência pelo ACE – Teatro do Bolhão. (*construção de marionetas e apoio aos adereços*)

2002

- Membro fundador da companhia profissional de marionetas Teatro e Marionetas de Mandrágora.
- "**PLETORA ~ modus vivendi**" – espetáculo de marionetas para adultos a partir da ideia original de S. Mavter, inserido no Festival de Marionetas em Vila do Conde. (*direção plástica conjunta, interpretação e criação de marionetas, adereços, cenografia e figurinos.*)
- "**Sr. Aparo**" – espetáculo de marionetas pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (direção plástica conjunta, interpretação, criação de marioneta, adereços, cenografia e figurinos)
- "**Histórias da Velha Aldeia**" – espetáculo de marionetas pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora. (*direção plástica conjunta e criação de marionetas, adereços, figurinos e cenografia*)
- "**Rumpelstiltskin – A História do Meio**" – espetáculo de marionetas com encenação de Joana Providência pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora em colaboração com o Teatro Hasphera. (*apoio à criação das marionetas*)

2001

- Participação no concurso internacional do "Festival de Decouvertes, Images et Marionnettes" em Tournai, Bélgica com o espetáculo "Liberdade Ode" onde se destacou com o 1º prémio.
- "**As Três Máscaras**" – de José Régio pelo grupo de teatro GeTeCA. (*direção plástica e criação de cenografia, adereços e figurinos*)
- Participou na Semana da Juventude em Vila do Conde, dirigindo oficinas de máscaras e apresentando espetáculos de marionetas.
- "**Sheherazade – As suas Primeiras Histórias**" – espetáculo de marionetas. (direção plástica, interpretação e criação de marionetas, cenografia, adereços, figurinos)

- Criação de figuras humanas, reconstituindo historicamente uma situação de funcionamento da alfândega de Vila do Conde no séc. XVIII que integram a exposição permanente do Museu da Alfândega Régia de Vila do Conde.

2000

- "**November**" – espetáculo de marionetas para ocasião da participação na programação Off do IX Festival de Marionetas do Porto com apresentação no Café-Concerto do Teatro Rivoli. (*direção plástica, interpretação e criação de marionetas, cenografia, adereços*)
- "**Pássaros**" – performance realizada no Parque Ornitológico de Mindelo. (*criação de máscara, figurino e interpretação*)

1999/1998

- Participação no Projeto "**Coro de Bonecos de Vila de Conde**", terminando com a sua apresentação em forma de espetáculo sob a designação "**Cantares de S. João**". (*interpretação e criação de marionetas e adereços*)

EXPOSIÇÕES

2017 [AGENDADO]

- "**Amanita Bunker**" exposição coletiva inserida no 4º Encontro Amanita Bunker, Fundão - Portugal.
- "**QUEIXA_TE**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail, Portugal.
- "**ATC 366**" exposição individual de ATCs (Artist Trading Cards), Portugal.

2016

- "**Amanita Bunker**" exposição coletiva inserida no 3º Encontro Amanita Bunker, Fundão - Portugal.
- "**Hands Full of Shells and Feet Full of Flowers**" exposição individual no Fossekleiva KulturCenter, Berger - Noruega.
- "**The Philpott Lake Project**" exposição coletiva internacional na South Gallery da Piedmont Virginia Community College, Virginia - Estados Unidos da América.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Biblioteca Municipal de Estarreja, Estarreja - Portugal.
- "**What Is Participatory Democracy?**" exposição coletiva internacional de mailart na The Liminal Gallery, Community High School, Roanoke, Virginia - Estados Unidos da América.
- "**Friedich Rückert 2016**" exposição coletiva internacional de mailart em Offene BehindertenArbeit, Schweinfurt – Alemanha. (http://mail-art-friedrich-rueckert.blogspot.pt/)
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, Espinho - Portugal.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail no F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho – Portugal.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na ACERT, Tondela - Portugal.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Galeria Volátil em Vila do Conde.
- "**Arven etter Kittelsen**" artista convidado, exposição individual no Kittelsenhuset, Kragerø – Noruega.

2015

- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Casa da Pedreira - Fértil Cultural, Vila Nova de Famalicão - Portugal.
- "**Voice for the Voiceless**" exposição coletiva internacional de mailart, Massachusetts - Estados Unidos da América.
- "**Booklet Collab**" exposição coletiva com a artista local Gü no Flint Hair Salon, Norwich Norfolk - Inglaterra. (http://www.flinthair.co.uk/)
- "**Tucker Fan Club**" exposição coletiva internacional em Winston-Salem, North Carolina - USA. (https://www.facebook.com/tuckerfanpage)
- "**Amanita Bunker**" exposição coletiva inserida no 2º Encontro Amanita Bunker, Fundão - Portugal.

2014

- "**N'OZ**" exposição coletiva de desenho, ilustração e gravura na Biblioteca Municipal de Estarreja, Estarreja - Portugal.
- "**1/3 de N'OZ**" exposição individual na Casa da Pedreira - Fértil Cultural, Vila Nova de Famalicão - Portugal.

- "**leftovers**" exposição individual na Casa da Pedreira - Fértil Cultural, Vila Nova de Famalicão - Portugal.

2013

- "**32€ o metro**" exposição individual de ilustração na Casa da Pedreira - Fértil Cultural, Vila Nova de Famalicão - Portugal.
- "**reRabisco**" exposição individual de ilustração na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, Espinho - Portugal.
- "**Rabisca o Risco**" exposição individual de desenho na Biblioteca Municipal de Vila Nova de Famalicão, Vila Nova de Famalicão - Portugal.
- "**Marionetas em Fios de Tinta**" exposição individual de desenho no Centro Multimeios de Espinho, inserido no Mar-Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho '13, Espinho - Portugal.

2012

- "**Rabisca o Risco**" exposição individual de desenho na ACERT inserida no Festival de Teatro Finta '12, Tondela – Portugal.

2011

- "**Colectiva 010**" exposição coletiva no ATELIER01, Póvoa de Varzim - Portugal.

2002

- "**8 e + Uns Quantos**" exposição coletiva na Cooperativa "A Filantrópica", Póvoa de Varzim. - Portugal -
- "**Gravura**" exposição coletiva de gravura no Auditório Municipal de Vila do Conde, Vila do Conde - Portugal.
- "**Gravura**" exposição coletiva de gravura no Posto de Turismo da Póvoa de Varzim, Póvoa de Varzim - Portugal.

2001

- "**Gravura**" exposição coletiva de gravura na Biblioteca Municipal de Alijó, Alijó - Portugal.
- "**Palco das Artes**" exposição coletiva de desenho e pintura no Português Suave, Porto - Portugal.

1999

- "**oGr**" exposição coletiva de escultura no festival de música "Hall of Dreams" no Hard Club, Vila Nova de Gaia - Portugal.

INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS

2018 [AGENDADO]

- "**MAMOA**" criação de uma mamoa à escala real reconstituindo historicamente uma situação de funcionamento desta edificação de caráter fúnebre, instalação permanente, Gerês – Portugal. (*direção plástica e criação*)

2017 [AGENDADO]

- "**Alar o Parque**" instalação artística comissionada pela Câmara Municipal de Espinho para o Parque da Cidade, instalação temporária, Espinho – Portugal. (*direção e conceção plástica e codireção artística com Filipa Mesquita*)
- "**Vestir a Primavera**" instalação artística comissionada pela Câmara Municipal de Gondomar para os jardins da Biblioteca Municipal de Gondomar, instalação temporária, Gondomar – Portugal. (*direção e conceção plástica e codireção artística com Clara Ribeiro*)

2017

- "**Emotional Mapping – urban acoustics for 6 loudspeakers on wood and 702 reliquaries**" instalação artística escultórica e sonora comissionada pela Capital Europeia da Cultura 2021, instalação temporária, Elefsina – Grécia. (*direção plástica e cocriação com o músico Pedro Fonseca e produção executiva da 4IS - Plataforma para a Inovação Social*)

2016

- "**Vestir a Primavera**" instalação artística comissionada pela Câmara Municipal de Gondomar para os jardins da Biblioteca Municipal de Gondomar, instalação temporária, Gondomar – Portugal. (*direção e conceção plástica e codireção artística com Clara Ribeiro*)

2015

- "**Vestir a Primavera**" instalação artística comissionada pela Câmara Municipal de Gondomar para os jardins da Biblioteca Municipal de Gondomar, instalação temporária, Gondomar – Portugal. (*direção e conceção plástica e codireção artística com Clara Ribeiro*)

2001

- "**nøkken**" instalação comissionada pela Telemark Museum, instalação permanente. Kittelsenhuset (Casa Museu de Kittelsen), Kragerø – Noruega.

2001

- "**Alfândega Régia de Vila do Conde**" criação de figuras humanas reconstituindo historicamente uma situação de funcionamento da alfândega de Vila do Conde no séc. XVIII, instalação permanente, Museu da Alfândega Régia de Vila do Conde – Portugal. (*direção plástica, conceção, criação e coordenação*)

CURADOR

2017 [AGENDADO]

- "**QUEIXA_TE**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail, Portugal.

2016

- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Biblioteca Municipal de Estarreja, Estarreja - Portugal.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, Espinho - Portugal.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail no F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho – Portugal.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na ACERT, Tondela - Portugal.
- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Galeria Volátil em Vila do Conde.

2015

- "**desAMORes**" exposição coletiva internacional de mailart e artbymail na Casa da Pedreira - Fértil Cultural, Vila Nova de Famalicão - Portugal.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA INFORMÁTICA

2014

(tradução e revisão para Português Europeu)

- BirdFont http://birdfont.org/
- Filezilla https://filezilla-project.org
- FreeMind http://freemind.sourceforge.net
- Inno Setup http://www.jrsoftware.org/isinfo.php
- oTranscribe http://otranscribe.com
- phpList https://www.phplist.com/
- Piwik http://piwik.org/
- Poedit http://poedit.net/
- Pootle http://pootle.translatehouse.org/
- Tux Paint http://www.tuxpaint.org/
- VLC http://www.videolan.org/vlc/
- XAMPP https://www.apachefriends.org/

2013/ ATUALIDADE

(tradução e revisão para Português Europeu)

- WinSCP http://winscp.net

Marta Fernandes da Silva
www.martafdasilva.com
website para artista plástico (PHP, MySQL)

2012/ ATUALIDADE

Migvel Tepes
www.migveltepes.com
website para artista plástico (PHP, Mysql)

2005

Rémife Academia
www.remife.com
para a empresa 'Múltiplas Virtudes' (sistema de registo de clientes, compra de artigos, administração de clientes e produtos em PHP e MySQL)

Artefita
www.artefita.pt
para a empresa 'Highsters' (sistema de registo de clientes com integração PHP e Flash)

Topline - Tuning & Audio Car
www.topline-tuning.com
para a empresa 'Highsters' (sistema de registo de clientes com integração PHP e Flash)

2002/ATUALIDADE

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.com
website para companhia de teatro (PHP, MySQL)

2002

Teatro e Marionetas de Mandrágora CD-ROM

CONHECIMENTOS NAS SEGUINTES FERRAMENTAS

- C#, Visual Basic, Visual Basic .Net, PHP, MySQL, ActionScript, Java, HTML, CSS e LaTeX.
- AutoCAD, AutoCAD Map, Architectural Desktop e Revit.
- Adobe Flash, Adobe Dreamweaver, Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Muse, Adobe DVD Encore, Adobe Audition, Adobe Illustrator e Corel Draw.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

http://www.marionetasmandragora.pt/

BREVE DOCUMENTÁRIO
http://vimeo.com/36407276

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata.

A Companhia foi fundada em 2002, data que marca o início da nossa atividade profissional. Na simbiose de uma linguagem simbólica, que conjugue o património e legado tradicional e o pensamento e universo contemporâneo, nem sempre pacífica surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria. O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza. O de explorar a cultura e as culturas, a crença, a lenda, aliando-se à urbe, à exploração tecnológica, à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

O Teatro e Marionetas de Mandrágora mantém uma atividade regular há mais de 13 anos desde a sua formação a 2 de abril de 2002. A Companhia possui um núcleo de 3 membros fundadores profissionais no teatro de marionetas (Clara Ribeiro, enVide neFelibata e Filipa Mesquita), 116 colaboradores de áreas distintas e específicas que intervêm regularmente nas atividades da mesma e já acolheu 13 estagiários.

Em constante criação, o Teatro e Marionetas de Mandrágora realizou 32 produções próprias, 12 coproduções, 24 projetos de Teatro nas Instituições, 3 animações e 18 projetos de Teatro Comunitário. Possui ainda 26 oficinas de criação de marionetas e 8 exposições itinerantes.

Criaram o festival de marionetas "Ponto Pequeno - Encontro de Marionetas em Vila do Conde" que contou com duas edições e criaram e programam o atual festival anual "EI! Marionetas - Encontro Internacional de Marionetas de Gondomar" que conta já com duas edições de sucesso e a caminho de uma terceira.

Nas suas digressões realizou espetáculos em 436 locais e participou em 198 festivais e encontros, nacionais e internacionais. O seu historial conta com 1 751 atividades realizadas para um público de 465 803 espetadores.

POCKETART

http://pocketart.yzonk.com/

PocketART is a project that travelled on my mind for at least two years before seeing the daylight. I'd bought the material and prepared a few demos, but never had the will to go forward with it.

It's nothing new, but basically an association of ideas from other artists. Rather than destroying old artwork or small sketches that lay around everywhere at my place, why not give them away?

WALLINPROGRESS

http://www.wallinprogress.yzonk.com/

Bringing street art indoors and slowly creating an entire set inside a bedroom by the hand of fellow artists and close friends.

DESAMORES

http://www.yzonk.com/desamores

desAMOREes encerra uma série de projetos artísticos relacionados com a temática AMOR pela estrutura Fértil Cultural em colaboração com o artista Monsenhor enVide neFelibata.

As intenções desta "chamada" à Arte Postal são, permitir aos artistas a oportunidade de mostrar a sua arte em diversos locais de Portugal, e ainda divulgar os conceitos de arte postal (MailArt) e arte por correio (ArtByMail) seja através das várias exposições, seja através da oficina que acontece aquando a inauguração de cada uma delas. Os artistas são convidados a participar enviando obras, para um endereço postal, que correspondam ao tema desAMORes. As obras serão integradas na exposição, com o mesmo nome, que terá uma digressão por diversos espaços de Portugal como Museus, Galerias, Bibliotecas e espaços não convencionais.

QUEIXA_TE – D. QUIXOTE E SANCHO PANÇA

http://queixate.yzonk.com/

This is an international collective MailArt and ArtByMail exhibition. It's also an activity that goes hand on hand with the homonymous puppet show from the puppet company Teatro e Marionetas de Mandrágora and it's an exhibition that will be shown alongside each presentation of that same puppet show.

This event pretends to encourage artists joining an international movement. It's also a way to provide artists the opportunity to show their work at Portugal and to spread the concepts of mailart to other people.

Artists are invited to join sending their artwork by snail mail regarding the provided theme and title "QUEIXA_TE – D. Quixote e Sancho Pança".

It will be an honor to have your participation on such event.

Esta é uma exposição coletiva internacional de Arte Postal (MailArt) e de Arte por Correio (ArtByMail). Uma atividade paralela ao espetáculo de marionetas homónimo pela companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.

Este evento pretende incentivar jovens artistas a participar num movimento internacional apresentando como contrapartida regalias aos participantes. Esta chamada à Arte Postal permite aos artistas a oportunidade de mostrar a sua arte em diversos locais de Portugal, e

ainda divulgar os conceitos de mailart e artbymail através das várias exposições que acontecem aquando a apresentação do espetáculo.

Os artistas são convidados a participar enviando obras, por correio tradicional, que correspondam ao tema e título proposto “QUEIXA_TE – D. Quixote e Sancho Pança”.

FESTIVAIS / EVENTOS / ENCONTROS QUE INTEGROU

13ª Edição do Festival de Marionetas Casa Mágica - 2014
1º Encontro de Marionetistas em Macau - 2014
6º Festival Marionetas ao Centro - 2016
EI! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar - 2015
EI! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar - 2016
Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo - 2010
Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo - 2012
Exposição Nacional Itinerante "O Maravilhoso Mundo das Marionetas" - 2006
Festa da Marioneta - 2013
Festa da Marioneta - 2014
Festa da Marioneta – 2015
Festa da Marioneta - 2016
Festafife II - 2008
Festafife III - 2009
Festival Internacional de Marionetas 'Ponto Pequeno - 2004
Festival Internacional de Marionetas 'Ponto Pequeno - 2005
Festival Internacional de Marionetas e Teatro de Rua - 2006
Festival Marionetas em Novembro - 2010
Festival Marionetas na Cidade - 2004
Festival Marionetas na Cidade - 2005
Festival Marionetas na Cidade - 2006
Festival Marionetas na Cidade - 2007
Festival Marionetas na Cidade - 2009
Festival Marionetas na Cidade - 2010
Festival Marionetas na Cidade - 2011
Festival Marionetas na Cidade - 2012
Festival Marionetas na Cidade - 2014
Festival OVNI - 2010
FIF - Figur i Fossekleiva - 2016
FIG - Festival Internacional de Gigantes - 2005
FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto - 2004
FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto - 2012
Kids Euro Festival - 2012
Kids Euro Festival - 2013
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho I - 2006
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho II - 2007
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho III - 2008
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho IV - 2009
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho IX - 2014
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho V - 2010
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho VI - 2011
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho VII - 2012
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho VIII - 2013
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho X - 2015
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho XI - 2016
Marionetas em Novembro - 2009
Mostra de Robertos e Marionetas - 2013
Mostra de Robertos e Marionetas - 2014

Mostra de Robertos e Marionetas - 2015
Mostra de Robertos e Marionetas - 2016
Pierrot 2013 The Fourth International Puppet - Theatre Festival for Adults - 2013
We Are Playing for You - Summer Festival - 2009
We Are Playing for You - Summer Festival - 2010
XXXIV Festival Internacional de Titeres de Bilbao - 2015

Elementos à Solta | Art meets Nature - 2016
Elementos à Solta | PROGRAMA «IDENTIDADE e AUTENTICIDADE» - 2014
Elementos à Solta | PROGRAMA «IMAGINE» - 2013
Encontro de Teatro de Escolas de Lagos - XXVII - 2006
Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro - 2010
Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro - 2013
Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro - 2014
Feria de Teatro de Castilla y León - 2016
Feria de Teatro de Castilla y León XVI - 2013
Festa da Gente Miúda - 2014
Festa do Outono - 2015
Festival Altitudes - 2009
Festival Altitudes - 2011
Festival Altitudes - 2012
Festival Altitudes - 2013
Festival Altitudes - 2014
Festival AMO-TEatro - 2015
Festival de Outono de Espinho - 2012
Festival de Teatro Amador da Trofa - 2015
Festival de Teatro Clásico de Alcántara - 2016
Festival de Teatro em Vila do Conde Pés no Palco - 3ª Edição - 2006
Festival i - 2015
Festival i - 2016
Festival Imaginarius - 2009
Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia - 11ª Edição - 2006
Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia - 18ª Edição - 2013
Festival Internacional de Teatro e Artes na Rua de Tavira "Cenas na Rua" - 2016
Festival Itinerante da Cultura Tradicional - L Burro i l Gueiteiro - 11º edição - 2013
Festival Itinerante da Cultura Tradicional - L Burro i l Gueiteiro - 12º edição - 2014
Festival Municipal de Teatro Infantil de Ílhavo - 2013
Festival Oito20e4 - 2015
Festival OITO24 - 2016
Festival Outono Vivo - 2009
Festival Outono Vivo - 2012
Festival Outono Vivo - 2013
Festival Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público - 2009
Festival Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público - 2016
Festival Sénior - 2014
FINTA - Festival Internacional de Teatro ACERT - 17ª Edição - 2011
FINTA - Festival Internacional de Teatro ACERT - 18ª Edição - 2012
FINTA - Festival Internacional de Teatro ACERT - 20ª Edição - 2014
FINTINHA '08 - Festival Crescer com Arte - 2008
FM Oeiras - FEstival de Marionetas em Oeiras I - 2016

MITO - Mostra Internacional de Teatro de Oeiras - 2009
Mostra de Teatro Escolar da Póvoa de Varzim - 11ª Edição - 2011
Mostra de Teatro Escolar da Póvoa de Varzim - 13ª Edição - 2013
Mostra de Teatro Escolar da Póvoa de Varzim - 14ª Edição - 2014
Palco Para Dois ou Menos - 2012
Tom de Festa - 2009
Vamos ao Teatro? - 2013
Viver Teatro aos Domingos - 2016

Cedofeita Viva - Mercado da Fantasia - 2014
Cedofeita Viva - Mercado de Rua - 2013
Cinanima - 2008
Cinanima - 2011
Cinanima - 2012
Cinanima - 2015
Entrudo Chocalheiro - 2010
Feira de Burros – Mostra de Asininos de Miranda - VII Edição - 2009
Feira do Azinhoso - 2016
Feira do Azinhoso - Mostra de Burros - 2015
Festa do Caldo e da Música Tradicional de Quintandona - 2012
Festival de Ecologia, Artes e Tradições Populares "SONS & RURALIDADES" - VIII - 2013
Festival Sons e Ruralidades, Ecologia e Artes Populares - 2012
IV Feira da Dieta Mediterrânica - 2016
NOS em D'Bandada - 2015
Serralves em Festa - 2012

Alta Vila Medieval - 2010
Feira Afonsina de Guimarães - 2011
Feira Afonsina de Guimarães - 2012
Feira Afonsina de Guimarães - 2013
Feira Afonsina de Guimarães - 2014
Feira Medieval de Caminha - 2012
Feira Medieval em Palmela - 2016
Feira Quinhentista 'Memórias da História - O Dote da Princesa' - 2012
Feira Quinhentista 'Memórias da História' - 2011
Recriação Histórica do Cerco de Almeida - VIII - 2012
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2006
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2007
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2008
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2009
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2010
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2011
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2012
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2013
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2014
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2015
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2016

Aventura no Natal - 2015
Terra dos Sonhos - 2009

Terra dos Sonhos - 2011
Terra dos Sonhos - 2012

Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura - 2012

Judas'05 de Vila do Conde - 2005
Judas'06 de Vila do Conde - 2006
Judas'07 de Vila do Conde - 2007
Judas'10 de Vila do Conde - 2010
Judas'11 de Vila do Conde - 2011
Judas'12 de Vila do Conde - 2012
Judas'13 de Vila do Conde - 2013
Judas'14 de Vila do Conde - 2014
Judas'15 de Vila do Conde - 2015
Noites de Lua Cheia - 2013

Doçaria no Convento – Mostra de Doçaria Conventual - 2009
Encontro-te na Praça - 2015
Espaço Filhos - Férias de Verão - 2015
Exposição "A Evolução de Darwin" - 2011
Feira do Livro de Barcelos - 24ª Edição - 2006
Feira do Livro de Barcelos - 33ª Edição - 2015
Feira do Livro de Lisboa - 80ª Edição - 2010
Feira do Livro de Lisboa - 83ª Edição - 2013
Feira do Livro de Sever do Vouga - 2015
Feira do Livro de Vila Nova de Cerveira - 2006
Feira do Livro de Vila Nova de Cerveira - 2012
Feira do Livro do Porto - 2015
Feira do Livro Folhas Soltas - 2009
Feira do Mirtilo - 2015
Festa da Poesia de Matosinhos - 2009
Festival 6 Continentes - 2014
NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores - 2009
NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores - 2010
NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores - 2011
Noite dos Pirilampos - 2011
Noite dos Pirilampos - 2012
Noite dos Pirilampos - 2013
Semana da Leitura de Espinho - 2012
Tábua de Leituras VII - 2016

5º Aniversário da Fértil – Associação Cultural - 2015
78º Aniversário do Museu Marítimo de Ílhavo - 2015
7ª Edição das Memórias no Centro da Festa - 2015
8ª Edição das Memórias no Centro da Festa - 2016
apresentação do livro a 'História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar' de Luís Sepúlveda - 2010
centenário do CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde - 2005
comemorações do Primeiro Aniversário do Aquário dos Bacalhaus do Museu Marítimo de Ílhavo - 2014

comemorações dos 120 anos da Feira Semanal de Espinho - 2014
comemorações dos 35 anos da ACERT - 2011
inauguração da Biblioteca Municipal de Sever do Vouga - 2009
inauguração da Junta de Freguesia de Vermoim - 2009
Inauguração da nova ala multimédia da Biblioteca de Gondomar - 2009
inauguração do ATELIER01 - 2010
inauguração do Círculo Católico de Operários de Vila do Conde – 2006

COLABOROU COM AS ENTIDADES

ACE Teatro do Bolhão
Agrupamento de Escolas de Valbom
ANS - Associação de Apoio ao Deficiente Nuno Silveira
ARTEMREDE - Teatros Associados
Associação Cultural e Social do Amieiro
Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco de Vila Nova de Famalicão
Boca de Cão
Boca de Cão
Câmara Municipal da Guarda
Câmara Municipal da Póvoa de Varzim
Câmara Municipal de Espinho
Câmara Municipal de Gondomar
Câmara Municipal de Vila do Conde
Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão
Casa da Lã
Casa Museu de Camilo Castelo Branco
Castelo de Guimarães
Centro de Educação Ambiental de Esposende
Centro de Estudos Camilianos
Centro de Formação Júlio Resende
Centro Social da Lomba
Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Gondomar
Corredor - Associação Cultural
d'Orfeu Associação Cultural
Descalças - Cooperativa Cultural
Escola Artística de Soares dos Reis
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
Fértil Cultural
Franzisca Aarflot Productions
Fundação Calouste Gulbenkian
Gabinete de Apoio à Sexualidade Juvenil de Vila Nova de Gaia
Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura
Instituto de Biologia Molecular e Celular
Instituto de Medicina Legal do Porto
Junta de Freguesia de Bom Sucesso
Limite Zero
Lua Cheia - Teatro para Todos
Mandrágora - Banda Folk
Mosteiro de São Martinho de Tibães
Museu de Alberto Sampaio

Museu Municipal de Espinho
Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim
Museu Nacional de Machado Castro
Nascente - Cooperativa de Acão Cultural
Noite Europeia dos Investigadores
Nuvem Voadora
Paço dos Duques de Bragança
Parque Biológico de Gaia
Porto Editora
RDP RTP - Rádio Televisão Portuguesa
Rede Portuguesa de Moinhos
Residência Senhorial dos Condes de Castelo Melhor
Rompe Solas
Teatro Hasphera
Teatro Micaelense
Tetanus for Breakfast
TMG - Teatro Municipal da Guarda
Trigo Limpo - Teatro ACERT

COLABOROU COM OS PROFISSIONAIS

Alexandre Sá [ator]
Alice Bernardo
Ana Carolina Correia [música]
Ângela Ribeiro [atriz]
Armando Ferreira [Rede Portuguesa de Moinhos]
Armindo Dias [engenheiro informático | músico]
Bruno Costa [fotógrafo]
Bruno Vieira [músico]
Carla Alves [atriz]
Carla Barros [professora]
Carlos Fernandes [fotógrafo]
Carlos Teles [fotógrafo]
Carolina Freire [bailarina]
César Sousa [fotógrafo]
Claudio Barbosa [fotógrafo]
Diogo Baptista [fotógrafo]
Edgar Tavares [fotógrafo]
Eduardo Araújo [fotógrafo]
Elizabete Costa [contabilidade]
Emanuel Santos [ator]
Eurico André Santos [ator]
Fábio Alves [ator]
Fabrice Demoulin [fotógrafo]
Fernando Mota [músico]
Filipa Santos [música]
Filipe Gomes [artista plástico]
Filipe Jesus [desenhador de luz]
Filipe Joel [ator]
Filipe Tavares [webdesigner | desenhador]

Franzisca Aarflot [produtora]
Gilberto Bernardes [músico]
Hélio Silva Pereira [técnico de luz]
Hugo Marinheiro [músico]
Hugo Morango [antropólogo | músico]
Hugo Ribeiro [cenógrafo]
Idun Losnegård [atriz]
Irene de Almeida [produtora]
Janela Magalhães [ator]
João Abreu [desenhador de luz]
João L. Oliveira [fotógrafo]
João Pedro Azul [ator]
João Pedro Mésseder [escritor]
João Pesqueira [fotógrafo]
João Pinto [cenógrafo]
João Teixeira [desenhador de luz]
Jorge Freitas [artes circenses]
José Caldas [encenador | professor | dramaturgo | ator]
José Carlos Machado [artesão | desenhador de luz]
José Magano [fotógrafo]
José Marques [serralheiro]
José Rui Martins [ator | encenador]
Lenka [atriz]
Lola Sousa [figurinista]
Luciano Correia [fotógrafo]
Luís Almeida [ator]
Luís Fernandes [produtor]
Luís Mendonça [técnico de luz]
Luís Sepúlveda [escritor]
Luís Viegas [engenheiro]
Mafalda Oliveira [técnica de luz]
Magda Mendes [professora de yoga]
Maju Vasques [direção de dança]
Manuel Maio [músico]
Manuel Matos Silva [engenheiro mecânico]
Margarida Ribeiro [fotografia]
Marta Fernandes da Silva [cenógrafa]
Mécia Soares [professora]
Migvel Tepes [artista plástico]
Neusa Fangueiro [atriz]
Nuno Encarnação [figurinista]
Nuno Lucena [professor]
Olinda Favas [atriz]
Patrícia Costa [bailarina | designer]
Paulo Azevedo [contabilidade]
Paulo Brites [técnico de luz]
Paulo Galindro [ilustrador]
Paulo Martins [fotógrafo]
Paulo Neto [desenhador de luz]
Paulo Pereira [designer]

Paulo Pinto [realizador]
Pedro Correia [desenhador de luz]
Pedro Correia [ator]
Pedro Correia [clown]
Pedro Matos [músico]
Pedro Ribeiro [ator]
Pedro Ribeiro [gestão administrativa e financeira]
Pedro Waciel [artista plástico]
Ricardo Andrade [vídeo]
Ricardo Chaves [fotógrafo]
Ricardo de Noronha [músico]
Ricardo Falcão [músico]
Rita Rocha [fotógrafa]
Rogério Paulo [ator]
Rúben Raimundo [músico]
Rui Leitão [antropólogo | produtor]
Rui Macedo [clown]
Rui Panêlo [merceneiro]
Rui Rebelo [músico]
Rui Silva [ator]
Sandra Santos [atriz]
Sara Paiva [historiadora]
Sara Paz [atriz]
Sérgio Alves [designer]
Sérgio Moras [ator]
Susana Duarte [produção executiva]
Susana Sousa [contabilista]
Telmo Mendes [ator]
Tiago Castro [produtor]
Vanessa Martins [atriz]
Vânia Kosta [artista]
Vânia Pinto [atriz]
Victor Costa [músico]
Virgílio Ferreira [fotógrafo]
Xana Miranda [direção de atores]
Xana Novais [atriz]
Zito Marques [vídeo]

ESTÁGIOS COORDERNADOS

Ana Duarte [cenógrafa]
André Pedro Roussel [ator]
Catarina [produtora]
Diana Cunha [cenógrafa]
Erika Faria [marionetista]
Filipa Marques [animadora]
Frederico Diz [artista plástico]
Hilla Väyrynen [artista plástica]
Hugo Bonjour [artista plástico]
Joana Domingos [artista]

Letícia dos Santos [artista plástica]
Marta Costa [atriz]
Marta Pereira [artista plástica]

CURIOSIDADES

Monsenhor enVide neFelibata é colecionador de bases de copos, borrachas, fitas métricas de carpinteiro, máquinas de escrever e de toda a variedade de pequenos artigos de expressão plástica anterior aos anos 90. É um ávido comprador de livros desde que muito cedo decidiu criar uma biblioteca pessoal extensa nas duas diversas temáticas.

Artista ativo da mailart antes mesmo de saber da existência de uma palavra para definir esse género artístico, fomenta desde que se lembra a troca de arte entre profissionais e aspirantes. Organiza também exposições coletivas itinerantes permitindo artistas nacionais e internacionais mostrar o seu trabalho dentro de Portugal.

Promove ainda o software livre e apoia a comunidade *open source* através da tradução de software na sua língua nativa.